

UDA 1 – Famiglia, economia e società

- Studio delle principali forme istituzionali e politiche dell'antica Roma: dalla Monarchia alla Repubblica fino all'Impero.
- Analisi delle trasformazioni politico-sociali: nascita dei patrizi e dei plebei, lotte sociali, clientelismo e schiavitù.
- Approfondimento del ruolo della famiglia romana e della sua evoluzione nei diversi periodi storici.
- Lettura e commento di fonti storiche e semplificate, con attenzione al concetto di cittadinanza e appartenenza.

UDA 2 – Conosciamo il nostro territorio, culla di civiltà

- Approfondimento del processo di romanizzazione del territorio italiano: urbanizzazione, strade, acquedotti e opere pubbliche.
- Studio delle principali dinastie e imperatori dell'età imperiale romana: Augusto, Traiano, Adriano, Costantino.
- Riflessione sulle trasformazioni culturali e religiose del territorio: la diffusione del Cristianesimo e la crisi del mondo romano.
- Confronto tra le radici della civiltà romana e l'eredità storica nei luoghi del proprio territorio (toponomastica, monumenti, tradizioni locali).

UDA 3 – *Mens sana in corpore sano*

(Laboratorio poetico di scrittura creativa sulla tematica)

- Analisi del concetto di cultura del corpo e dello sport nel mondo romano, tra educazione fisica, giochi gladiatori, terme e tempo libero.
- Approfondimento del ruolo dell'educazione e della formazione del cittadino romano, tra virtus, disciplina e otium.
- Connessioni interdisciplinari tra storia e scrittura creativa: produzione di testi poetici sul tema del benessere nel mondo antico.
- Discussione guidata sui modelli di salute e armonia tra mente e corpo nelle civiltà antiche, in confronto con l'età contemporanea.

UDA 4 – Turismo e intercultura, fonte di ricchezza e sviluppo

(Alla scoperta dell'Erasmus)

- Studio delle migrazioni e invasioni barbariche, con riflessione sulle conseguenze interculturali, economiche e linguistiche nell'Europa tardoantica.
- Analisi dell'età di Carlo Magno e del Sacro Romano Impero come momento di sintesi tra mondo romano, cristiano e germanico.
- Approfondimento delle caratteristiche dell'Alto e Basso Medioevo: feudalesimo, economia curtense, relazioni sociali e ruolo della Chiesa.
- Discussione sul concetto di identità culturale e interscambio tra popoli: spunti storici per comprendere l'importanza dei progetti moderni come Erasmus.
- Produzione scritta personale, guidata da domande-stimolo, sui temi del viaggio, dell'incontro con l'altro, del valore educativo dell'esperienza in contesti multiculturali.